

# Самарканд – жемчужина Востока.

(по страницам дневника испанского посла Руи Гонзалес де Клавихо  
ко двору могольского хана Тимура)

*«Мне говорили о красоте Мараканды,  
но я не предполагал, что этот Город может  
быть красив до такой степени»  
Александр Македонский (329 год до н.э.).*



*Руи Гонзалес де Клавихо*

Я, потомок древнего и богатого рода, ныне камергер сеньора моего – короля Кастилии и Леона – Энрике III, отправился по указанию моего сеньора с посольской миссией в столицу монгольской империи Тимуридов Самарканд. Путь мой начался в мае 1403 года из Кадиса, и уже к октябрю 1404 года прибыл в Самарканд, что стоит на Великом шёлковом пути, на реке Зарафшан. Прошло уже полгода как я здесь, и каждый день своего нелёгкого пути я записал в своём дневнике. И вот что я могу рассказать об этом городе.

Город Самарканд расположен на равнине и окружен стенам с шестью воротами, валом и очень глубокими рвами. Он чуть больше нашего старого города Севильи, что окружён городской стеной. За городом выстроено много домов, примыкающих к нему с разных сторон как предместья. Весь город окружен садами и виноградниками, которые тянутся в иных местах на 7 километров, а в других — на вес 10 километров. Всего Тимуровских садов 14 и каждый отличается своими насаждениями и дворцами. А какие названия носят эти сады! Я посетил только некоторые из них: «Райский сад», что раскинулся на западе города, «Пленяющий Сердце Сад» - на востоке. В этом саду много фруктовых деревьев, по углам стен, огораживающим этот сад, устроены башни, а внутри сада поставлено много шатров и навесов из цветных ковров и шёлковых тканей разных цветов. Посреди сада – красивый дом в виде креста и богато отделанный. Есть ещё «Сад Сорок» и «Сад Картины Мира». Больше всего мне понравился «Сад Местоприбытия Счастья» на юге города. Этот сад появился здесь совсем недавно – хан Тимур приказал разбить его сразу после своего индийско-

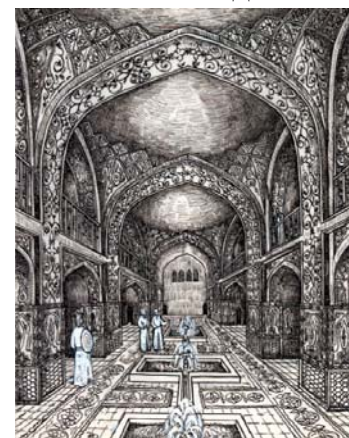


*Вид на сад*



*Дворец водном из садов, реконструкция*

го похода в 1399 году. Посередине сада бурлит поток, пересекающий его насквозь. Между шестью водоемами расположены аллеи, наподобие улиц, окаймлённые большими, высокими и тенистыми деревьями. Посередине холма возвышается прекрасный дворец со множеством покоев, богато отделанных золотом, лазурью и глазурованными изразцами. А холм, на котором стоит дворец, окружен глубоким рвом, наполненным водой. В саду разгуливают олени и множество фазанов, которых приказал запустить в этот сад хан Тимур. Есть там ещё и «Новый сад», в центре которого стоит большой дом с черепицей цвета неба и золота, его строили архитекторы из Египта и Сирии. Этот дворец гораздо больше, чем в других садах и отделан он богаче.



*Внутренний вид дворца*

И столько этих садов и виноградников вокруг города, что когда подъезжаешь к нему, то кажется, что приближаешься к лесу из высоких деревьев, а посередине леса стоит сам город. Между этими садами пролегают улицы и площади, очень населенные, где живет много народа и где продается хлеб, мясо и многое другое. Особенно примечательна площадь – Регистан.

А через город и эти сады проложено множество оросительных каналов - «Азирис» - свинцовый водопровод Самарканда. Никто так и может сказать мне, кто и когда соорудил этот водопровод. По одной легенде был это некий иноземец, будто бы еврей по происхождению, который пришёл в Самарканд из Китая. Устройство его очень простое: вода из Зарафшана поднимается в город самотёком и достигает его на высоте крыши базара. Оттуда же вода растекается по трём главным арыкам (каналам). За водопроводом тщательно следят и ремонтируют.

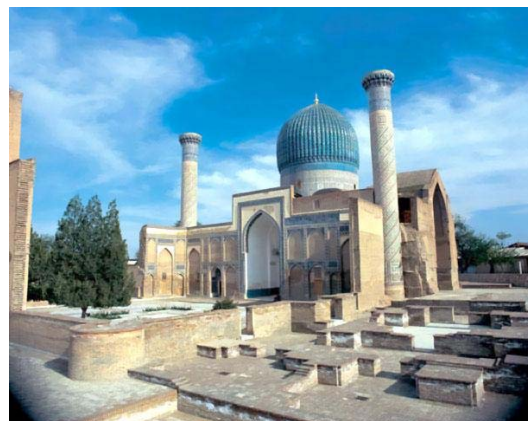


Мечеть Биби-Ханым

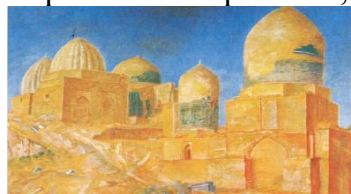
За многие километры от города виден купол его главной мечети. У неё несколько имён, кто-то называет её «Пятничной» мечетью, кто-то завёт мечетью Биби-Ханым (что в переводе на наш язык означает «Старшая жена»). Построили её очень быстро – всего за 5 лет. И строили её мастера и каменотёсы из Азербайджана, Фарса, Хорасана, Индостана. Про купол мечети говорят: «Купол ее был бы единственным, если бы **Млечный путь** не был бы ей парой» В центре двора стоит мраморный стол для Корана (священной книги мусульман). Этот стол гигантских размеров. По краям двора высятся минареты. Поговаривают, что мечеть эта – подарок жены Тимура – красавицы Биби-Ханым – своему мужу. Правда, чтобы строители успели в срок – к возвращению хана из похода – пришлось его жене подарить поцелуй зодчему, что трудился над созданием мечети. Поцелуй был столь страстным, что на щеке Биби-Ханым осталось пунцовое пятно, которое заметил Тимур.

Великий Тимур разгневался, но гнева своего не показал. Он только вызвал к себе мастера и приказал ему построить под землёй богатый мавзолей, чтобы такой богатой усыпальницы не было на целом свете. Тогда же повелитель приказал великому мастеру изготовить из глыбы розового мрамора саркофаг, а из чёрного нефрита намогильный камень и высечь на камне арабскими письменами рецепт изготовления глазури для куполов. Когда всё было готово, Тимур убил мастера и захоронил его в подземелье. Теперь в этом подземелье, ход в который знает только сам Тимур - хранятся сокровища и библиотека, что привёз Тимур из своих азиатских походов.

Вместе с этой мечетью в городе появилась и великая гробница Гури-Эмир. Появились они оба незадолго до моего приезда в этот славный город – в 1404 году. «Железный хромец», как иногда называют хана Тимура, несчастлив в своем потомстве: во время индийского похода умер его горячо любимый внук – Мухаммед Султан. Именно в нём видел Тимур наследника своего престола. Купол и стены этого здания украшены светло-голубыми и тёмно-голубыми глазурированными кирпичами, уложенными в геометрический орнамент. От этого всего здание ярко сверкает на солнце. Богаты украшения и внутри этого мавзолея: плиты из зелёного оникса покрыты росписью синим и золотом, красочная роспись и позолота украшают мраморные плиты, а на стенах – громадные панно с звёздчатым гирихом (геометрическим орнаментом). А какие деревянные двери там – с прекрасной тонкой резьбой, украшенные перламутром и серебром! Окна же обильно украшены витражами из красного, голубого, фиолетового, зелёного и жёлтого стека.



Вид гробницы Гури-Эмир



Шахи-Зинда. Петров-Водкин, 1921 год

На восточном склоне древнего города Афрасиаб возродил великий могол Тимур кладбище для своей знати - Шох-и Зинда. Говорят, что там до сих пор обитает дух двоюродного брата их главного пророка Мухаммада. Там похоронил Тимур свою сестру и племянницу. Вход к мавзолеям украшает резная дверь, украшенная слоновой костью.

Изобилен и богат этот город и его земля, что просто удивительно. А за это богатство он и был назван Самарканд («богатое селение»). Эта земля обильна всем — как хлебом, так и вином и мясом, плодами и птицей; бараны там очень крупные. Хлеб так дешев, что дешевле быть не может, а риса невероятно много. Богатство этой земли не только в изобилии съестного, но и в шелковых тканях, атласе, камке, тафте, которых здесь производится много. Богатство его и в меховых и шелковых подкладках, в притираниях, пряностях и в золотых и лазоревых красках и прочих предметах. Кроме того, этот город изобилен разными товарами, которые стекаются в него из разных стран: из Руси (*Руси*) и Тарталии (*Татарстана*) идут кожи и льняные полотна, из Китая — шелковые ткани, атласы. Кроме того, привозят мускус, которого нет нигде в мире, кроме как в Китае. Еще из Индии привозят рубины и бриллианты, жемчуг и ремень и много разных пряностей. Из всех лакомств, что можно купить на базарах Самарканда, более всего пришлось мне по вкусу их лепёшки. Славятся самаркандские лепёшки своим неповторимым вкусом и свойствами долго не черстветь. Говорят, что настоящая лепёшка может быть пригодной для пищи в течение трёх лет, для этого, её достаточно хорошо сбрызнуть водой и прогреть в печке.



Взятие Тамерланом Дели, миниатюра 1348 г.



Тамерлан, мозаика

Печётся великий Тимур о процветании своего города: из каждого победоносного похода в Индию, Афганистан, Иран, Сирию, Закавказье, Турцию он присылает в Самарканд не только богатую добычу и ценности, но и самых искусных зодчих, ювелиров и ученых. Тимур, не ведающий жалости и сострадания к своим жертвам, не умеющий читать и писать, любит слушать стихи, неплохо знает историю. Правитель щедро поощряет мыслителей и ученых, художников и поэтов. Он заботится, чтобы его дети и внуки получили хорошее образование. В городе Самарканде соблюдается законность, так что ни один человек не смеет обидеть другого или совершить какое-либо насилие без приказа Тимура. Хан Тимур всегда возит с собой судей. Эти судьи занимаются разными делами: одни разрешают важные дела и ссоры, которые случаются; другие ведут денежные дела сеньора, третьи распоряжаются наместниками, иные — посланниками. Много чего ещё можно рассказать о Самарканде.

Однако, посольство моё подходит к концу, ибо собрался великий хан в поход на Китай. От Самарканда до главного города Китая, который считается самым большим в китайской империи, шесть месяцев пешего пути, и два месяца из этих шести не встретишь ты никого, кроме пастухов, которые ходят по полям со своими стадами. Так что долго теперь не будет Тимура в его столице. Мне же пора возвращаться домой, ибо и мой путь будет долог.

Источники:

1. Историко-туристический Интернет проект «Самарканд» ([www.e-samarkand.narod.ru](http://www.e-samarkand.narod.ru))
2. Свободная энциклопедия Википедия, статьи: Самарканд, Тамерлан, Руи Гонзалес де Клавихо ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org))
3. Интернет проект «Всемирная история», раздел «Средние века» ([www.wholehistory.ru](http://www.wholehistory.ru))